

Pályázat

Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola

Intézményvezető (magasabb vezető) beosztás ellátására

A pályázati adatbázisban szereplő azonosító szám: 2016.06.17

Készítette: Arató László

1221. Budapest, Ady Endre út 41.

☎:+3630/3620052

e-mail: trombon@freemail.hu



Budapest, 2016. március 23.

Pályázat Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola
Intézményvezető (magasabb vezető) beosztás ellátására.

Készítette: Arató László

Emberi Erőforrások Minisztere

Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Koordinációs, Jogi és Személyügyi Főosztály
1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 42-46.

Pályázati adatbázisban szereplő azonosítószám: 2016.06.17

Beosztás megnevezése: Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és
Általános Iskola Intézményvezető

Tisztelt Miniszter Úr!

Ez úton az intézmény vezetésére vonatkozó a szakmai helyzetelemzésre épülő
fejlesztési elképzeléssel készült programommal pályázom a 2016. február 28-án a
Közszolgálati Személyzetfejlesztési Főigazgatóság honlapján meghirdetett
Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola
Intézményvezetői (magasabb vezetői) beosztás ellátására

Köszönöm eddigi támogatásukat, bízva a további együttműködésben:



Arató László

pályázó

Budapest, 2016. március 23.

Tartalomjegyzék

Pályázati feltételeknek való megfelelés vizsgálata:	3
Szakmai önéletrajz.....	4
Személyi adataim	4
Munkahelyeim.....	4
Végzettség	4
Nyelvtudás.....	4
Működési területek.....	5
Számítógépes ismeretek	5
Bevezetés	6
Az intézmény vezetésére vonatkozó program, amely tartalmazza a szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzeléseket	7
Helyzetelemzés	7
Az intézmény külső, és belső környezete	7
Az intézmény arculata	9
Az alapfokú művészeti intézmény	10
Iskolánk szerepe kerületünk, Budapest és az ország oktatási-kulturális életében	12
A humán erőforrás	15
Kapcsolatrendszerek az iskolában	17
Az iskola dokumentumai	20
Az intézmény vezetésére vonatkozó program a szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzelések.....	21
Tárgyi feltételek megőrzése, javítása	25
Felhasznált dokumentumok	26
Mellékletek	26
A pályázat részeként benyújtandó iratok, igazolások	26
Nyilatkozat arról, hogy a pályázó hozzájárul a teljes pályázati anyagának sokszorosításához, továbbításához (3. személlyel közlés)	27
Nyilatkozat arról, hogy a pályázó hozzájárul személyes adatainak pályázattal összefüggő kezeléséhez	27
Erkölcsei bizonyítvány	28
Az álláshely betöltéséhez szükséges végzettség, szakképzettség, szakvizsga meglétét igazoló okmányok másolata.....	29
A pályázó legalább 5 éves szakmai gyakorlatát igazoló dokumentum (munkáltatói igazolás, munkakör megnevezésével).....	33
A korábbi munkaviszonyokra vonatkozó igazolások	33

Pályázati feltételeknek való megfelelés vizsgálata:

- *Főiskola, /egyetemi szintű végzettség és tanítói, tanári szakképzettség vagy a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. tv 98.§ (8) bekezdésében meghatározott végzettség, szakképzettség, vagy főiskolai/egyetemi szintű végzettség az oktatott művészeti ágak valamelyikében a művészeti tárgynak megfelelő szakirányú tanári szakképzettség vagy az oktatott művészeti ágak valamelyikében a művészeti tárgynak megfelelő művész szakképzettség:*

Mindkét intézménytípushoz rendelkezem a megfelelő végzettséggel:

- 1975-78 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, Tanárképző Intézete-harsona, szolfézs és általános iskolai ének szak-Budapest
- *Pedagógus-szakvizsga keretében szerzett intézményvezetői szakképzettség:*
 - 2008 Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Gazdaság és Társadalomtudományi Kar - közoktatási vezető és pedagógus szakvizsga
- *Pedagógus munkakörben szerzett legalább 5 éves szakmai gyakorlat:*
 - pedagógus munkakörben 26 éves gyakorlatom van
- *Cselekvőképesség*
 - cselekvőképességet korlátozó tényező nem áll fenn
- *Büntetlen előélet, és annak igazolása, hogy nem áll a foglalkoztatástól való eltiltás hatálya alatt:*
 - Büntetlen előéletű, nem áll közügyektől eltiltás hatálya alatt,
 - nem áll foglalkozástól vagy tevékenységtől eltiltás hatálya alatt (hatósági erkölcsi bizonyítvány mellékelve)
- *Megbízást az kaphat, aki a munkáltatóval közalkalmazotti jogviszonyban áll, vagy a megbízással egyidejűleg közalkalmazotti munkakörbe kinevezhető:*
 - jelenleg a KLIK 207013 Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola alkalmazásában állok intézményvezetői megbízással

Szakmai önéletrajz

Személyi adataim

A R A T Ó L Á S Z L Ó



1956. február 20-án születtem Budapesten

Édesanyám: Lakos Mária

Édesapám: Arató Géza

Feleségem: Beer Ágnes

Két gyermekünk van: Eszter (1995) és Anna (1987)

Munkahelyeim

- 1978-1980 Szentendrei Zeneiskola - fúvós tanár
- 1980-89 BM Tűzoltóság Központi Zenekara-harsona szólamvezető
- 1989-1993 Érdi Zeneiskola – fúvós tanár
- 1993-Nádasdy Kálmán Művészeti és Általános Iskola –fúvós tanár, fúvóskarnagy, oktatásinformatikus/rendszergazda
- 2003 Nádasdy Kálmán Művészeti és Általános Iskola – zenei igazgatóhelyettes
- 2006 Nádasdy Kálmán Művészeti és Általános Iskola - intézményvezető

Végzettség

- 1975-78 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, Tanárképző Intézete- harsona, szolfézs és általános iskolai ének szak-Budapest
- 1991 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, Tanárképző Intézet Fúvós-karnagyképző szak-Budapest
- 2000 Felsőfokú oktatásinformatikus (OKJ 54 4641 03)
- 2000 Rendszerinformatikus (OKJ 54 4641 03)
- 2002 ECDL Európai Számítógép-használói Jogosítvány
- 2008 Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Gazdaság és Társadalomtudományi Kar - közoktatási vezető és pedagógus szakvizsga

Nyelvtudás

Angol

Működési területek

Jelenleg a *Nádasdy Kálmán Művészeti Iskola és Általános Iskola intézményvezetői* feladatait látom el 2006-óta. Jelenlegi megbízatásom 2016.július 31-én jár le.

A vezetői munka mellett elsősorban fúvóskarnagyként tevékenykedem. 1986 óta vezényelem a *Budafoki Fúvósegylet Zenekarát*. Fontos szakterületem fúvószenei átdolgozások készítése, illetve a fellelhető hagyományos repertoár modern koncertfúvós-zenekar számára is játszhatóvá tétele. Ide kapcsolódik a Budafokon még nyomokban megtalálható „sváb” fúvószekari hagyomány felélesztése, és a hagyományos darabok modern szempontok szerinti átdolgozása.

Másik fontos érdeklődési köröm a régizene. 1980-tól a Tűzoltóságnál a *Tinódi Kamarazenekarban* játszottam harsona szólamvezetőként. Több más együttesnek is voltam tagja, így pl. a *Régizene Stúdió*nak, a *Kecskés Együttesnek*, de alkalmanként a *Camerata Hungarica*-ban a *Clemencič Együttesben* is közreműködtem. Saját együttesként a *Reneszánsz Harsonaegyüttest* vezettem.

1993-tól működik a *Szent Kristóf Régizene Együttes*, melynek művészeti vezetője vagyok. Kutatási területem a régi korok hangszereinek rekonstruálása, és játékmódjuk bemutatása. Jelenleg kb. 100 darabos gyűjteményem van régi hangszerek kópiáiból.

Elismerések:

- Művészeti munkámért 2003-ban *Törley díjat* kaptam.
- A Landesrat der Ungardeutschen Chöre, Kapellen und Tanzgruppen 2006-ban ezüst érdeméremmel tüntetett ki nemzetiségi együttesekben végzett munkámért.
- 2012-ben együttesemmel, a Budafoki Fúvósegylettel elnyertük a Budafok-Tétény Budapest 22. kerületi Önkormányzat „Kultúra 22” díját.
- 2015-ben Budafok-Tétény Budapest 22. kerületi Önkormányzat „Kultúra 22” díjjal tüntetett ki.

Számítógépes ismeretek

- 2000 Felsőfokú oktatásinformatikus (OKJ 54 4641 03)
- 2000 Rendszerinformatikus (OKJ 54 4641 03)
- 2002 ECDL Európai Számítógép-használói Jogosítvány

Bevezetés

A Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti és Általános Iskolában 1986 januárjában kezdtem dolgozni, akkor még aktív zenekari muzsikusként. Feladatomban az akkor újrászerveződő Budafoki Ifjúsági Fúvószenekar másodkarnagyi teendőinek ellátása volt. A zenekart a mai napig vezetem, 2000-től, mint vezető karnagy. Az iskolában rézfúvós tanárként 1993-óta dolgozom. Mindenkor alapvető feladatomban tekintetem az elmúlt évek alatt, hogy a művészeti nevelés eszközeit felhasználva neveljük tanulóinkat a közösségi életre. Feladataim időközben jelentősen bővültek, mert számítógépes ismereteimet felhasználva segítséget nyújtottam az adminisztrációs munka újjászervezésében. Ezt a munkát 2003-tól, mint zenei igazgatóhelyettes, majd 2006-tól, mint intézményvezető folytattam. Vezetői működésem alatt jelentős átalakításokon, átszervezéseken ment át iskolánk. Ezek folyamán mindenkor feladatomban tekintetem, hogy intézményünk eddig elért kimagasló eredményeit tovább folytassuk, tanulóink, tanáraink munkafeltételeit megőrizzük, illetve a kor követelményeinek megfelelően fejlesszük. A 2007-es szakmai minősítésen elnyertük a Kiválóra Minősített Alapfokú Művészetoktatási Intézmény címet. Céloom, iskolánk kiemelkedő színvonalát továbbra is fenntartani.

Feladatomban tekintetem a két iskolatípus közötti együttműködés megszervezését. Az művészeti iskolai program integrálásával egy sikeres oktatási formát sikerült bevezetni, ami a kerület oktatásában hiányt pótol, és véleményem szerint ezzel ismételen új utat mutatunk a közoktatásban. Általános iskolánk tanulólétszáma a 2007-es mélypontról (156 tanuló) az idei tanévben 385 tanulóra bővült. Ez a létszám az előzetes beiskolázási érdeklődés alapján növelhető lenne, de az iskolaépület befogadóképességének felső határát elértük, további bővítés csak a régi szárny visszacsatolásával lenne lehetséges.

A jövőben is feladatomban tekintem, hogy az elmúlt évek megkezdett munkáját továbbfolytassam. Ezért döntöttem úgy, hogy intézményünk vezetésére további bizalmat kérjek a miniszter úrtól, a kerület vezetésétől, dolgozói kollektívánktól, tanulóinktól- és szüleiktől.

Az intézmény vezetésére vonatkozó program, amely tartalmazza a szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzeléseket

Helyzetelemzés

Az intézmény külső, és belső környezete

Alapító szerv neve: Emberi Erőforrások Minisztériuma

Alapítói jogkör gyakorlója: emberi erőforrások minisztere

Alapító székhelye: 1054 Budapest, Akadémia utca 3.

Fenntartó neve: Klebelsberg Intézményfenntartó Központ

Fenntartó székhelye: 1051 Budapest, Nádor utca 32.

Intézmény típusa: közös igazgatású köznevelési intézmény

Tankerület kód: 207000

Tankerület:

KLIK Budapesti XXII. Tankerülete

Ellátott feladat(ok):

általános iskolai nevelés-oktatás (alsó tagozat), általános iskolai nevelés-oktatás (felső tagozat), alapfokú művészetoktatás szín- és bábművészeti ágon, alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ágon, alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon, alapfokú művészetoktatás képző- és iparművészeti ágon

Iskolánk az oktatást két önálló épületben a Nagytétényi úti iskolaközpontban, a Szent István téri iskolában, valamint a kerület általános iskoláiba kihelyezett tanszakokon látja el.

Sorszám	Név	Cím
<u>1</u>	Budapest XXII. Kerületi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola Székhely	1222 Budapest, Nagytétényi út 31-33.
<u>2</u>	Budapest XXII. Kerületi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola Szent István tér 1. Telephelye	1221 Budapest, Szent István tér 1.

Pályázat Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola
Intézményvezető (magasabb vezető) beosztás ellátására.

Készítette: Arató László

<u>8</u>	Budapest XXII. Kerületi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola Árpád Utca 2. Telephelye	1222 Budapest, Árpád utca 2.
<u>9</u>	Budapest XXII. Kerületi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola Dózsa György út 84-94. Telephelye	1224 Budapest, Dózsa György út 84-94.
<u>10</u>	Budapest XXII. Kerületi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola Bartók Béla út 6. Telephelye	1225 Budapest, Bartók Béla út 6.
<u>12</u>	Budapest XXII. Kerületi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola Gádor utca 101-105. Telephelye	1222 Budapest, Gádor utca 101-105.
<u>13</u>	Budapest XXII. Kerületi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola Tompá utca 2-4. Telephelye	1221 Budapest, Tompa utca 2-4.
<u>14</u>	Budapest XXII. Kerületi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola Pannónia utca 50. Telephelye	1222 Budapest, Pannónia utca 50.
<u>15</u>	Budapest XXII. Kerületi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola Kossuth Lajos utca 22. Telephelye	1221 Budapest, Kossuth Lajos utca 22.
<u>16</u>	Budapest XXII. Kerületi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola Rákóczi út 26. Telephelye	1223 Budapest, Rákóczi út 26.

A **Szent István tér 1.** alatti épületben az általános iskolai oktatás mellett a művészeti iskola több tanszaka is jelen van. Az épület a múlt század 30-as éveiben épült, ezért jelentős felújításokra szorul/szorult. Az elmúlt években a Fenntartó sokat tett az épület állagának javításáért így többek között felújította a tetőszerkezetet, az alagsori vizesedést megszüntette, korszerű sport udvart épített, az elavult, rossz műszaki állapotban lévő számítástechnika termet felújította, nyílászáróinkat korszerűre cserélte stb..

Az épület felszereltsége, kialakítása megfelel az előírt követelményeknek, természetesen a

folyamatos karbantartás mindenkor szükséges.

A **Nagytétényi út 31-33.** alatti iskolaközpontunkban mind kivitelében, mind berendezését tekintve európai színvonalú, a kor követelményeinek megfelelő esztétikus körülmények között folyik a művészetek oktatása.

Tanóráink jelentős része a kerület általános iskoláiba kihelyezett oktatás formájában valósul meg, ahol nagy segítséget kapunk a befogadó intézményektől.

Tárgyi felszereltségünk jó, de az oktatás színvonalának tartásához-emeléséhez folyamatos megújításra lenne szükség. Iskolánk eszközállománya az utóbbi években jelentősen romlott, így pl. a számítástechnikai eszközök nagy része elavult, cserére szorulna, a zenei tanszakok hangszerparkja jelentősen leromlott, selejtezésre érett (egyes tanszakokon az oktatáshoz szükséges hangszerek száma is kevesebb, mint amennyi szükséges lenne). A képzőművészeti tanszak „anyagköltségére” több éve a szükséges minimum alatt kapunk forrást.

Az intézmény arculata

Nevelési-oktatási feladatait a mindenkori hatályos jogszabályoknak megfelelő, jóváhagyott Pedagógiai program és Helyi tanterv határozza meg.

Általános iskolai oktatás

1221 Budapest, Szent István tér 1.

- általános iskolai nevelés-oktatás
- nappali rendszerű iskolai oktatás
- alsó tagozat, felső tagozat

Speciális sajátosságok:

- sajátos nevelési igényű tanulók integrált nevelése-oktatása (beszéd fogyatékos, autizmus spektrumzavar, egyéb pszichés fejlődés zavarral küzdők, értelmi fogyatékos - enyhe értelmi fogyatékos)

Az alapfokú művészeti intézmény

Zeneművészeti ág (rég, és új tanszakok: akkordikus tanszak, billentyűs tanszak, fafúvós tanszak, pengetős tanszak, rézfúvós tanszak, vokális tanszak, vonós tanszak)

zeneművészeti ág: 12 évfolyam

Táncművészeti ág (rég, és új tanszakok: balett tanszak, néptánc tanszak)

táncművészeti ág: 12 évfolyam

Képző- és iparművészeti ág (rég, és tanszakok: fotó és film tanszak, grafika és festészet tanszak, képzőművészeti tanszak, környezet és kézműveskultúra tanszak, szobrászat és kerámia tanszak)

képző- és iparművészeti ág: 12 évfolyam

Szín- és bábművészeti ág (rég, és új tanszakok: színjáték tanszak)

szín- és bábművészeti ág: 12 évfolyam

Felvehető maximális tanuló létszám (férőhely szám):

általános iskola:	400 tanuló
<u>művészeti iskola:</u>	<u>1250 tanuló</u>
összesen:	1650 tanuló

Iskolánk profilját, hitvallásunkat bemutató részletek a vezetésem alatt készült pedagógiai programból:

Alapelvünk diákjainknak a magyarság és az európaiság értékeit közvetítő korszerű tudást és emberi mintát adni. Ennek érdekében arra törekszünk, hogy megalapozzuk tanítványaink személyiségét, képessé tegyük őket ismereteik birtokában mind az egyéni, mind a közösségi élet pozitív alakítására. Ehhez olyan iskolaképet kívánunk kialakítani, amely képes az értékek közvetítésére, amely figyelembe veszi az iskolahasználók elvárásait, ahol teret kap a felzárkóztatás, a tehetséggondozás, ahol a gyerek egész személyiségének fejlesztése sokoldalú, színes, változatos módon, demokratikus légkörben zajlik.

Legfontosabb feladatunk az alapozás, hogy diákjaink felkészülten kerülhessenek a középiskolába. Fontosnak tartjuk az egész képzési időszakban az olvasási, írási, számolási, kommunikációs készségek fejlesztését. Ezen területek fejlesztését segíti művészeti profilunk. Oktatásunk személyre szabottan, a gyerek adottságait figyelembe véve történik.

Tantestületünk legfontosabb célja: tanulóinkban az általános műveltség, az esztétikai nevelés, a művészetek szeretetének, értésének és művelésének megalapozása, fejlesztése, és legtehetségesebb tanulóink művészeti pályára irányítása.

Intézményünk komplex nevelési és oktatást megvalósító intézmény. A különböző művészeti ágak különböző tevékenység formáival kultúra és értékteremtő tevékenységet folytatunk, melyet kihelyezett oktatással eljuttattunk a kerület általános iskoláiba is. A kiemelkedő tehetséggel rendelkező tanulókat pedagógusaink felkészítik a fővárosi és országos versenyekre, ahol jelentős eredményeket érnek el. Művészeti pályát választó növendékeink kitartó felkészítésének és felkészülésének köszönhető szakirányú felsőbb iskolákba való sikeres felvételük. Jelentős számú volt tanítványunk jelenleg művészeti életünk meghatározó személyisége, közülük többen tanítanak iskolánkban.

A művészeti oktatás terápiás hatása is közismert. Bármelyik ág gyakorlása közben elért siker megerősíti és minden vonatkozásban pozitívan befolyásolja a bizonytalan, esetleg szorongó személyiségű tanulót. E változások pedig visszahatnak a gyerekek viselkedésére, tanulási képességeire a közismereti tárgyak vonatkozásában is. Pedagógusaink ennek tudatában foglalkoznak a kiemelkedő képességű és a kevésbé tehetséges tanulókkal is.

Az összes művészeti ágban nagy szerepet kap a csoportos oktatás, az együttes produkció/felelősség szerepe (kooperációs készség). Fontosnak tartjuk ezen csoportok szervezését, és együtt tartását. Szimfonikus, és fúvós zenekaraink, kamaraegyütteseink, énekkarunk, népi és klasszikus táncegyütteseink kerületünk kulturális életének fontos szereplői. Rendszeresen szervezünk táborokat, külföldi vendégszerepléseket, melyek a közösségi életre nevelés meghatározó élményeit adják tanulóinknak. Ezekben az együttesekben a legkülönbözőbb társadalmi közegekből összejött jelenlegi, és volt tanulóink (több esetben évtizedek óta együtt játszókról van szó) integrálódnak egy közös cél érdekében.

Nagy hangsúlyt helyezünk arra, hogy az egyes tanszakokon tanulók a művészetek komplexitásával, és ne csak saját tárgyukkal találkozzanak. Előadásainkon, melyek közül kiemelkedő fontosságot tulajdonítok az évenként megrendezendő „Nádasdy Gálának” mindenkor törekszünk áttekintést adni iskolánk teljes munkájáról.

Egyéni oktatásunk fontosságát bizonyítja az a tény, hogy növendékeink sokszor többet vannak velünk négy szemközt, mint saját szüleikkel, így meghatározó mintát nyújtunk számukra. Több esetben előfordult, hogy kollegáink az iskolában felmerülő tanulási problémákat a művészeti nevelés sajátos eszközeivel sikeresen segítették.

Iskolánk szerepe kerületünk, Budapest és az ország oktatási-kulturális életében

A művészeti oktatás-nevelés sajátosságaiból következően iskolánk zenei és művészeti működése, soha nem korlátozódhatott az épületben folytatott tevékenységre. Mindig is arra törekedtünk, hogy nevelési eredményeink minél szélesebb körben ismertek legyenek, és városrészünk kulturális életét gazdagítsák. Budafok-Tétény Budapest XXII. kerület lakossága, és a város vezetése nagyra értékeli a Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola részvételét, és közreműködését a kerület kulturális életében

A XXII. kerület, és a hozzátartozó agglomeráció meghatározó kulturális központja. Az iskolában négy zenekar és nemzetközi hírnévnek örvendő több generációs néptáncsoportok működnek. Az intézmény belső tereiből kialakított Nádasdy Galéria évente nyolc-tíz kiállítás rendez jelenlegi, és volt tanítványaink (akik már alkotóművészek) valamint külső kiállítók munkáiból. Az iskola kiváló feltételeit kihasználva rendez kerületi, fővárosi, és országos tanulmányi versenyeket, és fesztiválokat (IV. Országos Drámajáték Színjátékverseny, V. Országos Néptáncverseny, Országos Zenekari versenyek, nemzetközi fúvószenekari találkozók).

Az iskola maximálisan eleget tesz a közösségi, és társadalmi elvárásoknak, és jelentős mértékben hozzájárul a kerület magas színvonalú kulturális életéhez.

Vezetői munkámban elsődlegesnek tartom Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola több évtizedes eredményeit, szakmai sikereit, elismertségét megőrizni, és azt a kor szellemének, a szülők, és városrészünk Budafok-Tétény kulturális igényei alapján továbbfejleszteni. Az intézmény, vezetésem alatt is számos kiemelkedő sikert ért el, hazai és nemzetközi tanulmányi versenyeken. Az oktatás színvonalát mutatja, hogy évente 10-15-tanulónk nyer felvételt különböző művészeti tagozatos középiskolába, felsőfokú intézménybe.

Iskolánk alapítása óta mindenkor élen járt az innovációban. 1981-ben elkezdődött az a nagy jelentőségű művészetoktatási kísérlet, amelynek eredményeképpen Magyarországon elsőként művészeti iskolává alakult az intézmény. A létrehozott iskolai modell mind mai napig alapját képezi a magyar művészeti iskolai oktatásnak, mely a magyar köznevelés, és egyúttal a magyar kulturális örökség részévé vált.

Az iskola máig is egyike azon intézményeknek Budapesten és az országban, ahol teljes körű

művészetoktatás folyik.

Az intézmény aktív szerepet vállalt a kísérleti tantervek kidolgozásában, majd a végleges tantervek elkészítésében való közreműködésben. Ma Magyarországon - köszönhetően a Nádasdy Kálmán Művészeti Iskola által elindított iskolamodellnek - mintegy 400 művészeti iskola működik.

1996-ban tovább bővült az iskola profilja a korábban ének-zene tagozatos általános iskolaként működő Szent István téri Általános Iskola tagintézményként történt integrálásával. Jelentős feladatot vállaltam előző pályázataimban, amikor az addig egymás mellett működő két intézménynek a közös egységes programját terveztem kialakítani. A feladatot a művészeti iskola tanterveinek az általános iskolai oktatásba való integrálásával oldottuk meg. A hagyományos ének-zene tagozatos profilt kiszélesítve a társművészetek (képző és iparművészet, néptánc) a mindennapos oktatás részévé váltak. A modell sikerét az iskola létszámának jelentős emelkedése, és a túljelentkezés mutatja. Természetesen a program kialakítása nem ment volna a rendkívül elhivatott, felkészült kollégák nélkül.

Általános iskolánk profilja hagyományosan a művészetoktatást helyezi előtérbe. Iskolánk olyan iskola, amely hisz a művészeti nevelés személyiségformáló erejében, ami az alapkészségek elsajátításával egyetemben elősegíti a tanulók sokoldalú kibontakozását. A Pedagógiai Programba beépítettük a sikeres művészeti iskolai modellt. Az ének-zenei tagozatos iskolák mintájára művészeti koncepciót alakítottunk ki, mely az ének-zene tagozaton kívül lehetőséget nyit tanulóinknak egyéb művészeti ágak alapjainak elsajátítására (rajz, és néptánc), akik megfelelő előképzettséggel, és készségekkel az első négy évfolyam elvégzése után sikerrel folytatják tanulmányaikat a művészeti iskola osztályaiban. Ezekhez a művészeti ágakhoz szaktantermeket alakítottunk ki (táncterem, képzőművészeti szaktanterem). Az iskola tehetséggondozási tevékenységének jelentős pontjai „színházi délutánok”, melyek nagy szülői érdeklődés mellett sikerrel zajlanak.

Programunk eredményességét az általános iskola iránt megnyilvánuló érdeklődést az is bizonyítja, hogy amíg a tanulók létszáma a 2006/07- es tanévben 155 tanuló volt, a 2015/16-os tanévben 385 főre emelkedett. A nagyfokú túljelentkezést mutatja, hogy a profil kialakítása óta két osztály, illetve egy tanévben három osztályt is indított az iskola. A három osztály indítására az intézmény férőhelyeinek szűkössége miatt nincs további lehetőség.

Oktatásunk fontos eredménye, hogy a művészeti tárgyakon kívül is jelentős eredményeket

érnek el tanulóink (pl. német, történelem, földrajz, szépírási és helyesírási, katasztrófavédelmi versenyek). Iskolánkban három kórus működik, melyek jelentős szerepet vállalnak kerületünk kulturális életében.

Nagy vonzerőt jelent, hogy a művészeti iskola egyéb tanszakai is helyben megtalálhatóak (báb, néptánc, zongora, hegedű, cselló, furulya, trombita).

Kiemelt feladatunknak tekintjük a **tanulási kudarcoknak kitett tanulók** felzárkóztatását. Ebben a munkában a szaktanárok, tanítók, tanárok mellett a fejlesztő pedagógus, és külső szakemberek vesznek részt.

Az iskola változatlanul kiemelt figyelmet fordít a tehetséggondozásra, és a közösségek fejlesztésre. Kiemelendő az egyes művészeti ágazatok harmonikus együttműködése, a komplex művészeti nevelés, amely a XXII. kerületi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola kezdeményezésére született meg Magyarországon. Az intézmény változatlan színvonalon, kisugárzással, és elismertséggel folytatja tevékenységét.

Művészeti iskolánk a 2010-es tanévben ünnepelte alapításának negyvenedik évfordulóját. Az évforduló kapcsán ismételten bizonyítást nyert iskolánk vezető innovatív szerepe a Magyar Művészetoktatásban. Rendezvényeinken jelentős számban vettek részt régi tanulóink, akik napjainkban már meghatározó szerepet kaptak országunk művészeti életében.

2005-ben az Oktatási Minisztérium a művészetoktatás területén végzett intézményi munkáért adható a **Magyar Művészetoktatásért plakett** adományozásával a legmagasabb szakmai elismerésben részesítette iskolánkat.

2015-ben kerületünk vezetése **Magyar Örökség Díjra** terjesztette fel intézményünket.

A Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti és Általános Iskola az egész kerületre kiterjedő oktatási rendszert épített ki. Minden oktatási intézményben vagy körzetében jelen vagyunk, kihelyezett tagozatokat működtetünk. Nagy figyelmet fordítunk a befogadó iskolákkal való jó együttműködésre.

Jelentős területe működésünknek a kerület művészeti életében való aktív szerepvállalás. Együtteseinkkel, kiemelkedő tanítványainkkal sok társadalmi eseményen vállalunk közreműködést.

Iskolánk hagyományosan számos országos versenyen vesz részt, melyeken rendszeresen kiemelkedő eredményt ér el, ezzel is bizonyítva a kerületben folyó oktatás kiemelkedő színvonalát. Évek óta rendezünk versenyeket is (pl.: fotó, dráma országos verseny, népzene,

néptánc területi versenyek). Ebben a tanévben az V. Országos Grafikai versenyt rendezzük, a következő tanévre felkérést kaptunk az Országos Zenekari verseny rendezésére.

A művészeti iskolák 2007-évi szakmai minősítő eljárásának eredményeképpen iskolánk elnyerte a **Kiválóra Minősített Alapfokú Művészetoktatási Intézmény** címet.

A humánerőforrás

Vezetési szerkezet

Az intézmény közös igazgatású egységes közoktatási intézmény. Intézményvezetőjét a "Közalkalmazottak jogállásáról szóló" 1992. évi XXXIII. törvény 20/A. § alapján az Ember Erőforrások Minisztere bízza meg nyilvános pályázat útján. Az iskola igazgatásáért, működéséért az *intézményvezető* felelős. Munkáját a tagintézmény-vezető, művészeti igazgatóhelyettes, a zenei igazgatóhelyettes, és a szakmai munkaközösség-vezetők segítik.

Az **általános iskola** intézményvezetője **tagintézmény-vezetői** besorolásban működik, feladata az általános iskolai szakmai munka összefogása és a tanügyigazgatási feladatok ellátása, valamint kapcsolattartás a két intézmény között. Munkáját szakmai munkaközösség vezetők segítik. Fontos szerepe van a tagintézményben működő művésztanárok munkájának koordinálásában.

A **művészeti iskolában** a **zenei igazgatóhelyettes**, és a **művészeti igazgatóhelyettes** feladata a szakmai munka összefogása és a tanügyigazgatási feladatok ellátása. Munkájukat szakmai munkaközösség vezetők segítik.

Humán tényezők:

Betöltött pedagógus álláshely		77,512
Betöltött oktatást közvetlenül segítő álláshely:		8
Betöltött álláshely összesen:		85,512
Pedagógusok száma (ebből 9 óraadó):		95
GYES		4

A tantestület végzettsége megfelel az előírt törvényi követelményeknek.

Nem pedagógus dolgozók

- titkárok: 4 fő
- pedagógus asszisztensek két fél állású kolléga

- hangszerészek 2 álláshelyen (vonós, fúvós, és zongora)
- ruhatáros 0.5 álláshelyen
- könyvtáros a művészeti iskolában (az általános iskola könyvtárosa pedagógus álláshelyen dolgozik)

A technikai munkatársak a működtető Budafok-Tétény Budapest XXII. Önkormányzat állományába vannak. Munkájukat intézményünkben végzik.

A diákközösség, szülői háttér

Tanulók 2015.október 1-jei létszáma:

	01.okt
Általános iskola	380
Művészeti iskola:	
zenei tanszakokon	599
művészeti tanszakokon	513
Művészeti iskola összesen	1112
Iskola összesen	1492

Az **Általános iskola** tanulólétszáma a 2007-es mélypontról (156 tanuló) a 2015. októberi állapot szerinti 380 létszámra (normatív létszámban 388) növekedett. Jelenleg az épület befogadóképességének a határain vagyunk.

Iskolánk kerületi beiskolázású ezért tanulóink nagy tanulóközösségünk a kerület művészetek iránt érdeklődő közösségéből származik.

Művészeti iskolánk tanulólétszáma alapító okiratunk szerint 1250 fő az októberi statisztika alapján jelenleg 1112 tanuló van. Területi elosztásban az egész kerületből, illetve a környező kerületekből, településekből járnak hozzánk. Az alapképző évfolyamokat lehetőségeink szerint a kihelyezett tagozatokon (saját iskolájukban), a magasabb évfolyamos tanulóinkat korszerű szaktantermeinkben tanítjuk.

Felméréseink alapján tanulóink szülői háttére igen változatos, lényeges különbségek vannak a diákok otthoni körülményeik, neveltetésük, indíttatásaik között. Érkeznek iskolánkba többszörös hátránnyal küszködő és kiegyensúlyozott családi körülmények között élő gyermekek is.

Az alapfokú művészetoktatásban résztvevők összetétele is hasonló képet mutat. A délutáni képzés sok esetben az egyetlen kulturálódási lehetőség a gyermek részére. A foglalkozásokon eltöltött idő a személyiségfejlesztés speciális lehetősége mellett a deviáns magatartásformák megelőzését is szolgálja.

Kapcsolatrendszerek az iskolában

A **Fenntartóval és működtetővel** való kapcsolattartás elsősorban intézményvezetői feladatkör. Az intézményvezető feladata a kerületi célok, és elvárások követése, és a megvalósult eredményekkel való elszámolás is. Fontos feladat a gazdaságos, törvényes működés betartása, és a színvonalas nevelő-oktató munka megszervezése.

A **Közalkalmazotti Tanács** dolgozóink fontos érdekképviseleti szerve. A vezetői döntések, előterjesztések előkészítése, a feladatok egyeztetése, ill. azok teljesítésének értékelése, valamint a kölcsönös tájékoztatások érdekében az intézményben közalkalmazotti tanács működik. A tanács képviselteti magát az iskolatanácsban.

Az szülők jogainak érvényesítése, illetve kötelességeik teljesítése érdekében az általános iskola tagintézményben és a művészeti iskola tagintézményben szülői közösség - **Szülők Tanácsa** - működik.

2014 szeptemberétől **Intézményi Tanács** működik intézményünkben.

Tagjai:

- a nevelőtestület delegáltja
- az iskolai szülői szervezet, közösség delegáltja
- a diákönkormányzat delegáltja
- az iskola székhelye szerinti települési önkormányzat delegáltja
- a fenntartó delegáltja
- a Magyarországi Baptista Egyház
- a HIT Gyülekezete

Az **Iskolatanács** az intézményvezető munkáját segítő, az iskolai élet egészére kiterjedő döntés-előkészítő, általános iskolai, zene- és művészetpedagógiai szakmai, illetve ezzel összefüggésben lévő intézményigazgatási véleményező és javaslattevő joggal rendelkező testület. Az iskolatanács tagjai: az intézményvezető, a szakmai igazgatóhelyettesek, tagintézményvezető, a szakmai munkaközösségek vezetői, a közalkalmazotti tanács elnöke, a reprezentatív szakszervezet vezetője.

A tanulók, a tanulóközösségek és a diákkörök a tanulók érdekeinek képviseletére az általános iskolában **Diákönkormányzatot** hoztak létre. A Diákönkormányzat tevékenysége a tanulókat érintő valamennyi kérdésre kiterjed. A tanulók véleménynyilvánítási fóruma a DÖK által szervezett és támogatott iskolagyűlés. A Diákönkormányzat véleményét a nevelőtestületi

értekezleten a diákönkormányzatot segítő tanár képviseli. A nevelőtestület értekezletére a választott diákképviselő is meghívható.

Az intézményben két szakszervezeti érdekképviselő működik, a **Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete** és a **Pedagógusok Szakszervezetének Budapesti Szervezete**.

Külső kapcsolataink között elsődleges fontosságúak a kerületben működő tagozataink befogadó iskolái:

- Rózsakerti Demjén István Református Általános Iskola
1223 Budapest, Rákóczi út 16.
- Árpád Utcai Általános és Német Nemzetiségi Iskola
1222 Budapest, Árpád utca 2.
- Baross Gábor Általános Iskola
1224 Budapest, Dózsa György út 84–94.
- Bartók Béla Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola
1225 Budapest, Bartók Béla út 6.
- Gádor Általános Iskola
1222 Budapest, Gádor u. 101–105.
- Herman Ottó Általános Iskola
Telephelye: 1222 Budapest, Pannónia u. 50.
- Hugonnai Vilma Általános Iskola
1225 Budapest, Nagytétényi út 291.
- Kolonics György Általános Iskola
1221 Budapest, Tompa u. 2–4.
- Kossuth Lajos Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola
1221 Budapest, Kossuth Lajos u. 22.

További kerületi oktatási intézmények:

- Budai Nagy Antal Gimnázium
1221 Budapest, Anna utca 13-15.
- Kempelen Farkas Gimnázium
1223 Budapest, Közgazdász u. 9-11.

- Tomori Pál Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Közgazdasági Szakközépiskola
1223 Budapest, Művelődés utca 21-27.
- Vidékfejlesztési Minisztérium Soós István Borászati Szakközépiskola és
Szakiskola
1221 Budapest Kossuth Lajos u. 83.
- Budatétényi Kozmutza Flóra Általános Iskola, Speciális Szakiskola és Egységes
Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény (rövid név: Kozmutza Flóra EGYMI)
1223 Budapest, Kápolna u. 2-4.

Szociális és gyermekvédelmi intézmények:

- Budafok-Tétényi Család- és Gyermekjóléti Központ
Az intézmény részei: Családsegítő Szolgálat, Családok Átmeneti Otthona
1225 Budapest, Nagytétényi út 261.
- Családsegítő Szolgálat
1225 Budapest, Nagytétényi út 276.
- Családok Átmeneti Otthona
1224 Budapest, Bartók Béla út 25/B
- Szociális Szolgálat
1221 Budapest, Anna u. 10.
- Védőnői Szolgálat 22
1221 Budapest, Káldor Adolf u. 5–9.
- Foglalkozás-egészségügyi szolgálat
1221 Budapest, Káldor Adolf u. 5–9.

További fontos kapcsolatok:

- Emberi Erőforrások Minisztériuma
- Oktatási Hivatal
- A XXII. kerületi kormányhivatal
1221 Budapest, Anna utca 15/B
- az országos szakmai és művészeti szervezetek, kiemelten a Magyar Zeneiskolák és
Művészeti Iskolák Szövetsége, a Magyar Zenei Tanács, a Zeneművészek és
Táncművészek Szakszervezete, Pedagógus Szakszervezet
- a kerület és a főváros oktatási és kulturális intézményei, művészeti szakközépiskolák,
főiskolák

- a szülők szervezetei
- kerületi kulturális, művészeti egyesületek, civil szervezetek
- Klauzál Gábor Budafok –Tétényi Művelődési Központ
- Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar
- a kerületben működő valamennyi általános és középiskola
- az iskola Nádasdy Alapítványa
- Szent István Gyermekkórus Zenei Alapítvány
- a Pedagógus Szakszervezet Budapesti Szervezete
- a Hófehér Fóka uszoda
- Magyar Drámapedagógiai Társaság
- Országos Diákszínjátszó Egyesület
- Magyar Fúvószenei és Mazsorett Szövetség

Testvériskolai és cserekapcsolatot ápolunk:

- Bécs XV. kerületi zeneiskolával
- Pozsony III. kerületi Művészeti Iskolával
- A bonni zeneiskolával
- A dán Esbjerg város zeneiskolájával
- A finn Mikkolan Koulu-Vantaa művészeti általános iskola és gimnáziummal (a kapcsolat egy sikeres Támop-os pályázat révén jött létre).

Az iskola dokumentumai

A Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola a jogszabályban előírt - a fenntartó által jóváhagyott dokumentumokkal rendelkezik.

A dokumentumok felülvizsgálatára, és aktualizálására van szükség, elsősorban a közelmúlt jogszabályi változásai miatt.

Az intézmény vezetésére vonatkozó program a szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzelések

Iskolánkban jelentős koordinátori munka hárul a vezetőkre. A napi feladatok szervezése magában foglalja a fenntartóval, és a működtetővel való napi kapcsolatot, az egyes intézményegységek összes feladatának összehangolását, az iskola teljes adminisztrációs munkájának ellenőrzését, kapcsolattartást a budapesti, és országos művészeti iskolai fórumokkal. Ezen feladatok mellett prioritásként kell kezelni az oktatással kapcsolatos döntéseket, vezetői ellenőrzéseket, óralátogatásokat.

Előző pályázatom célkitűzését változatlanul irányadónak tartom: *elsődleges feladatommak tekintem a kollégákkal közösen kialakítandó nyugodt, de tevékeny alkotó légkör megteremtését, melyben tanáraink egymás munkáját segítve az iskolába járó tanulókért, szakmai tudásuk és emberségük fejlődéséért, művészeti érdeklődésük felkeltéséért, tehetségük kibontakozásáért egyéni bánásmódot alkalmazva dolgozzanak. A legfontosabb cél a színvonalas, korszerű oktatás megtartása, erősítése.*

A vezetői feladatokat az igazgatóhelyettesekkel és a tanszakvezetőkkel közösen kívánom megoldani, a fontos döntésekben mindenkor kikérve a tantestület, és a szülői közösség véleményét. Céлом, hogy iskolánk egy jól funkcionáló alkotóközösségként működjön. Ehhez szükséges, hogy a szakmai vezetők segítségével a munkaközösségek szervezetten, egymást segítve dolgozzanak.

Elvárásum a kollégákkal szemben, hogy a magas színvonalon végzett szakmai munka mellett, a törvényes, zavartalan működéshez feltétlenül szükséges adminisztratív munkát mindenkor időre és pontosan végezzék el.

Iskolánk arculatának folyamatos fejlesztése. Céлом, hogy a tanulók, szülők otthonuknak tekintsék az intézményünket, ahol a nevelés-oktatás mindenkor pozitív értékeket közvetít. Iskolánk meghatározó kerületünk kulturális életében, és ezt a szerepet tudatosan továbbfejlesztve szeretném megtartani.

Iskolánk nagy hagyományokkal rendelkező intézmény. Ezeket a hagyományokat megőrizve, de folyamatosan figyelve a korszerű oktatási fejlesztéseket fontos feladat a munkatársak tudásának fejlesztése, a folyamatos szakmai megújulás.

Úgy érzem, hogy az elmúlt időszak eredményei igazolták a közösen végzett sikeres munkát, ám ez a munka soha sem lehet lezárt, mindig megújulást igényel a mindenkori változó környezethez képest.

Az elmúlt időszak fontos eredménye volt, hogy a korszerű **internetes kommunikációs eszközök** segítségével naprakész információáramlást tudunk megvalósítani, így könnyebb kapcsolattartás valósul meg a kollégák között. Ennek további fejlesztése a cél.

Az általános iskolai **digitális napló** bevezetése jelentősen megnövelte a kommunikációs lehetőségeket az iskola, a kollégák, és a szülők között. Ennek bevezetése a művészeti iskolában is szükséges. Elsősorban a csoportos tárgyak oktatásánál látok lehetőséget a meglévő szoftver használatára, de a későbbiekben egy hasonlóan jól működő program az egyéni oktatásban is hasznos lenne. Ezzel csökkenthetnénk a kollégáinkra háruló adminisztrációs terheket, lényegesen egyszerűbb lenne a naprakész ellenőrzés, és az adatszolgáltatási kötelezettségeinket is egyszerűbb lenne teljesíteni. A digitális napló bevezetésének jelentős akadálya a megfelelő számítástechnikai háttér hiánya.

Lényeges, és kötelező információforrás az **intézmény honlapja**, melynek fejlesztése, karbantartása napi feladat, amit kollégáim szabadidejükben oldanak meg. Ezzel tudjuk leginkább elérni, hogy iskolánk arculatát, programjait, bemutathassuk, megismertessük nagyobb közösségeknek is (többek között a szülői közösségnek is). Ez különösen a művészeti iskolában nehéz feladat az egyes tagintézmények területi szétszórtsága miatt.

Kiemelt feladatot jelent az **intézményi önértékelés** szervezése, és megvalósítása. Kollégáink önértékelésének, tanfelügyeleti ellenőrzéseinek, és pedagógus minősítéseinek szervezése, segítése. A következő tanévben 29 kolléga jogosult jelentkezni a minősítésre. A feladat az intézményvezetőre, és a helyettesekre, és az egész tantestületre fokozott terhet ró.

Változatlanul fontos feladatot jelent a **kihelyezett tagozatokon** dolgozó kollégák munkájának segítése, és munkakörülményeik további javítása. A befogadó iskolákkal való jó kapcsolat megtartása, hogy úgy érezzék, hogy a művészetoktatásban résztvevő tanulóik „Nádasdys” csoportok, szólisták saját arculatukat is kedvezően befolyásolhatják.

A **továbbképzések** finanszírozása egyre több nehézséget jelent. A kötelezettség változatlanul fennáll. Egyre inkább az „ingyenes” továbbképzések preferálása a cél. Ennek koordinációja, segítése kiemelt feladat.

A művészeti iskolai munka lényeges eleme az alkotó tevékenység. Fontos, hogy művésztanár kollégáink mindenkor jó példát mutassanak tanítványainknak, iskolánk iránt érdeklődő közönségünknek, ezért a rendszeresen megrendezendő tanári hangversenyek, tanári kiállítások fontos célkitűzései vezetői munkámnak.

Tanítványaink tehetséggondozása kiemelt feladatunk. A közeljövőben meg kell vizsgálni

annak a lehetőségét, hogy intézményünk **tehetségpontként** működjön. Erre véleményem szerint eddigi kiemelkedő eredményeink, mindenkori megújulásra, innovációra képes intézményünk feltétlenül alkalmas.

Nagy felkészültségű kollégáim eddig is sok esetben fogadtak maguk mellé főiskolás gyakornokokat. Ennek a felelősségteljes munkának a folytatása célkitűzésem. Jelenleg három kollégánk vesz részt a mentorképzésben. A munka eddigi pozitívuma az is, hogy a gyakorlatot itt töltők közül már többen csatlakoztak tanári kollektívánkhoz.

Iskolánk külső megítélését mindenkor jelentősen pozitívan befolyásolják a külső rendezvényeken való megjelenések (versenyeken, kerületi, országos, és nemzetközi rendezvényeken való részvétel). Céлом, hogy erősítsem kollégáimban ennek szükségességét, és támogassam tevékenységüket.

Egy intézmény fennmaradásának fontos eleme a jövő tervezett alakítása mellett a múlt eredményeinek feltárása, dokumentálása, publikálása. Itt nem csak az írásbeliségre gondolok, hanem kapcsolattartásra, kapcsolatteremtésre a régi kollégákkal, és az iskolánkból kinőtt kiváló tehetségekre, akik manapság művészeti életünk vezető személyiségei. Különleges ünnepnapok azok, amikor egy-egy régi növendék ellátogat hozzánk, és bemutatja jelenlegi tanítványainknak az elérhető célt.

Az előző időszakban kollégáim, és néhány nagyon aktív szülő segítségével több sikeres **pályázaton** nyertünk, ezt a munkát a továbbiakban fokozottan kell folytatni, mert így tudunk új forrásokat, lehetőségeket találni iskolánk további fejlődéséhez.

Néhány gondolat az egyes tagozatokról:

Az **általános iskolai** sikeres művészeti program mellett a felső tagozaton kiemelt fontosságú a közismereti tantárgyak koncentrált oktatása. Ennek mérésére az első osztályos bemeneti, a negyedik osztályos kimeneti mérés eredményeire alapozva kell programot készíteni. A cél, hogy a kompetenciamérés, és a továbbtanulási eredmények tekintetében javítsuk eredményeinket.

Iskolánk nagy figyelmet igénylő feladata a **hátrányos helyzetű tanulók** felzárkóztatása, a **beilleszkedési, tanulási nehézség, magatartási rendellenességgel** diagnosztizált tanulók integrációja, fejlesztése. Pedagógusaink a feladatot felvállalják, ám a társadalmi elvárásoknak megfelelő szemléletváltás nem mindig elégséges, a feladathoz szükséges a háttér fejlesztése (pedagógus továbbképzések, eszközfejlesztések). Legnagyobb feladat, hogy ezeket a tanulókat

leginkább kis létszámú csoportokban lehetne sikeresen integrálni, fejleszteni, ám a pedagógusoknak ezt a tanórákon differenciált óraszervezéssel kell megoldania a nagy létszámú osztályokban. A művészeti iskolai program sajátos fejlesztési lehetőségeivel jelentősen hozzájárul a feladat teljesítéséhez.

A **zenei tanszakokon** az egyéni képzés a hagyományoknak megfelelően rendkívüli sikerekben gazdag. Ebben a tanévben is jelentős versenyeredményeket értek el tanulóink (többek közt a *XIII. Országos Oboa- és Fagottverseny*, a *X. Országos Bartók Béla Hegedű-Duó Verseny*, és a *II. Budapesti Járdányi Pál Szolfézs- és Népdaléneklési Verseny* első helyezése). Még nem zajlott le több országos verseny ahol komoly esélyekkel indulunk (*XIII. Országos „ALBA-REGIA” Kamarazene Verseny*, *IX. Országos Czidra László Furulyaverseny*). A rendkívül sikeres, és eredményes egyéni képzés mellett, nagy fontosságot tulajdonítok az iskolában hagyományosan meghatározó jelentőségű társas zenélésnek, melynek fokozott támogatása a célom. Ennek a munkának kiemelt feladata az iskolai kamaraegyüttesek, zenekarok munkájának tervszerű segítése. A következő tanév hangsúlyozott feladata az *Országos Zenekari Verseny* rendezése, és erre együttes indítása.

A **tánc tanszak** munkája az elmúlt években is hagyományainknak megfelelően nagy sikerrel folyt, előadásaik telt házas jól szervezett sikeres rendezvények, melyek meghatározó részei a kerület kulturális életének. Munkájukat továbbra is a megkezdett hatékonysággal kell folytatni.

A **művészeti tanszak** iskolánk egyik meghatározó tanszaka. A képzés sikerét mutatja, hogy tanulóink közül sokan tanulnak tovább művészeti előképzettséget igénylő közép és felsőfokú intézményben. Az 2016/17-es tanévben az Oktatási Hivatal iskolánkat bízta meg az *V. Országos Grafikai Verseny* megrendezésével. A verseny előzetes zsűrizésénél tanulóink rendkívül jó eredményeket értek el.

Az elmúlt időszak fontos célkitűzése volt, hogy a kollégák nyugdíjazása után „kiürülő” tanszakok (így pl. a dráma, és fotó tanszak) ismételten „húzó ágazatai” legyenek oktatásunknak. A legjobb úton haladunk a cél felé, a báb tanszak lelkes fiatal tanulóival várhatóan a megújult „Nádasdy Színpadunk” művészei lesznek. A fotó tanszak a mélypontról az idei tanévben fantasztikus eredményeket ért el – az *V. Országos Fotó és Film Versenyen* kilenc díjből ötöt nyertek.

A tanszakon oktató kollégáknak is köszönhető, az általános iskolai művészeti koncepció sikeressége.

Tárgyi feltételek megőrzése, javítása

Iskolánk két saját épülettel rendelkezik. A **Szent István téri** épület a 1930-as években épült, ezért folyamatosan felújításra szorul. Állagának megóvása érdekében az utóbbi években sokat tett a Fenntartó. Jelentős fejlesztés volt a balesetveszélyes udvarunk korszerű sportudvarrá alakítása, és számítástechnika tantermünk átalakítása. Az épület állagmegóvó karbantartása is rendszeres így az alagsori rossz szigetelés/vizedés megszüntetése, a tetőszerkezet felújítása, a nyílászárók cseréje, és még sok apróbb (de jelentős anyagi forrást igénylő) felújítás/karbantartás történt.

Pedagógusaink, a szülői közösséggel együtt sokat tesznek, hogy méltó környezetet teremtsenek tanulóink oktatásához.

A **Nagytétényi úti** épület korszerű a kor színvonalának megfelelő művészeti iskola. Reméljük, hogy a rendszeres állagmegóvás, és a kisebb átalakításokon kívül még hosszú ideig fogja a kerületünkben tanulók művészetoktatását, művelődését szolgálni.

Tárgyi eszközeink:

Általános iskolánk felszereltsége jónak mondható, de az elavult eszközök folyamatos cseréje szükséges. A korszerű oktatási modellek feltételezik, a digitális kompetenciák beépítését az oktatásba. Erre intézményünk eszközállománya csak részben alkalmas. Korszerűen kialakított számítástechnika termünk gépparkja sok évvel van elmaradva a jelenlegi elvárásoktól, és egy része selejtezésre „érett”. Az épületben változatlanul nincs teljes körűen kiépítve az internet hálózat, és a tantermek jelentős részében nincs számítógép. Ez nagyban akadályozza az oktatást, és nehezíti a digitális napló használatát. Jelentős eredménye az idej tanévnek, hogy a szülői munkaközösség segítő közreműködésével jelentős összeget nyertünk pályázaton, amiből két korszerű digitális táblát tudtunk venni (ezek üzembe helyezése a napokban megtörténik), így a már meglévő táblákkal együtt négy tantermünk lesz alkalmas korszerű oktatásra. Optimális cél, hogy a digitális táblákkal felszerelt termeinken kívül minden osztályterem rendelkezzen internet hozzáféréssel, és legalább egy számítógép (nagy méretű monitorral –tv-vel) segítse oktatásunkat. **Művészeti iskolánk** felszereltsége jó, de eszközeink jelentős része elhasználódott folyamatos felújítására, cseréire lenne szükség. Az épületben található számítástechnikai eszközeink szintén elavultak, megújításukra lenne szükség. Hangszerparkunk a folyamatos karbantartás ellenére is

jelentősen előregedett, egyes tanszakokon nehezen tudjuk biztosítani az oktatáshoz szükséges eszközöket. A művészeti tanszakokon folyamatos nehézséget okoz az oktatáshoz szükséges anyagok beszerzése.

A következő időszakokban fokozottan kell figyelni az eddig csak kis mértékben bevont, elsősorban pályázati forrásokra, és így is fejleszteni iskolánkat.

Felhasznált dokumentumok

- Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola Szakmai Alapdokumentum
- Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola Pedagógiai Program
- Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola SZMSZ

Mellékletek

A pályázat részeként benyújtandó iratok, igazolások

- az intézmény vezetésére vonatkozó program, amely tartalmazza a szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzeléseket
- az álláshely betöltéséhez szükséges végzettség, szakképzettség, szakvizsga meglétét igazoló okmányok másolata
- a pályázó legalább 5 éves szakmai gyakorlatát igazoló dokumentum (munkáltatói igazolás, munkakör megnevezésével)
- szakmai önéletrajz
- nyilatkozat arról, hogy a pályázó hozzájárul a teljes pályázati anyagának sokszorosításához, továbbításához (3. személlyel közlés)
- nyilatkozat arról, hogy a pályázó hozzájárul személyes adatainak pályázattal összefüggő kezeléséhez
- 90 napnál nem régebbi hatósági bizonyítvány a büntetlen előélet igazolására, valamint annak igazolására, hogy a közalkalmazott nem áll olyan foglalkoztatástól való eltiltás hatálya alatt, amely a közalkalmazotti jogviszony létesítését nem teszi lehetővé